



The Red Coalition Inc. is a registered Federal Lobbyist with the Office of the Commissioner of Lobbying Canada under registration number 950727-370718.

La Coalition Rouge Inc. est un lobbyiste fédéral enregistré auprès du Commissariat au lobbying du Canada sous le numéro d'enregistrement : 950727-370718

5202 Walkley Avenue, Suite. 2,  
Montreal, QC,  
H4V-2M5, Canada,

Tel. 514.434.2640

## MEDIA ADVISORY

### TOP RATED LOCAL BLACK ANGLO MEDIA UNWELCOME AT MONTREAL JAZZ FESTIVAL

#### *For Immediate Release*

**Montréal, July 13, 2022** – The Red Coalition Inc. is denouncing the unwelcome treatment received from the *International Montreal Jazz Festival* by Ian Thomas the host and producer and his co-host Svetlana Chernienko, of Montreal's only Black owned and produced urban morning show, *The Morning Detour* on CKUT 90.3 fm.

On July 4<sup>th</sup> *The Morning Detour* was granted for the first-time media passes and accreditation from the Jazz Fest, including access to the media tent to conduct interviews with the groups *The Roots* and *Chiiild*. On Friday July 8, Ms.Chernienko received an *RSVP* email confirmation from the *Jazz Festival* to attend and cover *The Roots* performance the following day.

On Saturday July 9 while on his way to the *Jazz Festival* press room, Mr. Thomas received an email stating that their request for the media tent and photo pit for *The Roots* performance that night was being rescinded without any explanation. Both Mr. Thomas and Ms. Chernienko decided to nevertheless proceed to the *Jazz Festival* press room to ascertain the reason for their last-minute rejection by the organizers. Their inquiries in the matter with reception staff on site were met in a short and rude manner. They were simply told that the *Jazz Festival* had received many submissions for that event and theirs were denied.

In spite of this unwelcome reception and because Ms. Chernienko's friendship history with *The Roots*, they were nevertheless able to interview Ray Angry who is a member of the group. However, throughout and following the interview Mr. Thomas and Ms. Chernienko noticed that the same representative was attempting to antagonize them in various manners.

“ we spoke to “higher-ups” from the *Jazz Festival* and explained to them the unprofessional nature of their employees and their lack of transparency in explaining to the media the reasons for the refusal. We told them that we felt that the *Jazz Festival* had “given” CKUT the media accreditation just to check off a minority quota without giving us real access to the event.” *says Ian Thomas*

We must remember that in 2018, the *Jazz Festival cancelled* all remaining performances of SLĀV, a show billed as “a theatrical odyssey based on slave songs”, following a weeklong protest by local activists accusing its director, co-creator and star (whom were all White), of profiting off the music of enslaved black people.

“ they told us that they had Black media from all over the world covering the *Jazz festival*, but were unable to tell us how many Montreal Black media had received accreditations” *hammers Svetlana Chernienko*

The Red Coalition will be assisting *The Morning Detour* with filing formal complaints with the proper authorities including the Minister of Canadian Heritage which has provided \$800,000 for the 2022 event through the Canada Arts Presentation Fund.

“The festival is supposed to showcase Montréal's multiculturalism, and highlights performances by internationally renowned artists. One would think the *Jazz Festival* has learned from the SLĀV debacle! The Montreal Black anglophone community must feel represented and included in this international event, otherwise, they just want to benefit from our music without giving us access to our performers” *says Alain Babineau, A/Dir. Red Coalition*

#### **The Red Coalition will hold a press conference on:**

Date/time : **Friday July 15 à 10 :00 a.m**  
Location : 6714 Av Fielding, Montréal  
Source : Alain Babineau, A/Dir. Red Coalition ; 613-668-6440

**PS: Ian Thomas and Svetlana Chernienko of the *The Morning Detour* will provide additional information at the conference.**

## AVIS AUX MÉDIAS

### POPULAIRE RADIO ANGLOPHONE NOIRE LOCALE SE VOIT REFUSER ACCES AU FESTIVAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

#### *Pour diffusion immédiate*

**Montréal, le 13 juillet 2022** – La Coalition Rouge inc. dénonce le traitement malvenu reçu du Festival International de Jazz de Montréal par Ian Thomas l'animateur et producteur et sa co-animatrice Svetlana Chernienko, de la seule émission matinale urbaine produite par des Noirs anglophones à Montréal, *The Morning Detour* sur CKUT 90,3 fm.

Redcoalition.ca

(The Red Coalition Inc. is a corporation organized under the Canada Not-For-Profit Act with corporation number 1319723-9)

(La Coalition Rouge Inc. est un lobbyiste fédéral enregistré auprès du Commissariat au lobbying du Canada sous le numéro d'enregistrement : 950727-370718)



The Red Coalition Inc.  
is a registered Federal Lobbyist  
with the Office of the Commissioner  
of Lobbying Canada under registration  
number 950727-370718.

La Coalition Rouge Inc.  
est un lobbyiste fédéral enregistré  
auprès du Commissariat au lobbying du Canada  
sous le numéro d'enregistrement : 950727-370718

5202 Walkley Avenue, Suite. 2,  
Montreal, QC,  
H4V-2M5, Canada,

Tel. 514.434.2640

Le 4 juillet, *The Morning Detour* a obtenu pour la première fois des laissez-passer médias et une accréditation du Jazz Fest, y compris l'accès à la tente des médias pour mener des entrevues avec les groupes *The Roots* et *Chiild*.

Le vendredi 8 juillet, Mme Chernienko a reçu une confirmation par e-mail RSVP du festival de jazz pour assister et couvrir la performance de *The Roots* le lendemain.

Le samedi 9 juillet, alors qu'il se rendait à la salle de presse du Festival de jazz, M. Thomas a reçu un e-mail indiquant que leur demande pour la tente des médias et la fosse photo pour la représentation de *The Roots* ce soir-là était annulée sans aucune explication. M. Thomas et Mme Chernienko ont néanmoins décidé de se rendre à la salle de presse du Festival de Jazz pour connaître la raison de leur refus de dernière minute par les organisateurs. Leurs demandes à ce sujet auprès du personnel de la réception sur place ont été satisfaites de manière brève et grossière. On leur a simplement dit que le Festival de Jazz avait reçu de nombreuses candidatures pour cet événement et les leurs ont été refusées.

Malgré cet accueil malvenu et à cause de l'histoire d'amitié de Mme Chernienko avec *The Roots*, ils ont néanmoins pu interviewer Ray Angry qui est membre du groupe. Cependant, pendant et après l'entrevue, M. Thomas et Mme Chernienko ont remarqué que le même représentant tentait de les contrarier de diverses manières.

« Nous avons parlé à des « supérieurs » du Festival de Jazz et leur avons expliqué le manque de professionnalisme de leurs employés et leur manque de transparence pour expliquer aux médias les raisons du refus. Nous leur avons dit que nous estimions que le Festival de jazz avait « donné » à CKUT l'accréditation médiatique juste pour cocher un quota minoritaire sans nous donner un véritable accès à l'événement. *dit Ian Thomas*

Rappelons qu'en 2018, le Festival de Jazz a annulé toutes les représentations restantes de SLÁV, un spectacle présenté comme "une odyssée théâtrale basée sur des chants d'esclaves", suite à une semaine de protestation d'activistes locaux accusant son directeur, co-créateur et star (qui étaient tous blancs), de profiter de la musique des Noirs réduits en esclavage.

« ils nous ont dit qu'ils avaient des médias noirs de partout dans le monde couvrant le festival de jazz, mais étaient incapables de nous dire combien de médias noirs montréalais avaient reçu des accréditations », *martèle Svetlana Chernienko*

La Coalition rouge aidera *The Morning Detour* à déposer des plaintes officielles auprès des autorités compétentes, y compris le ministre du Patrimoine canadien, qui a fourni 800 000 \$ pour l'événement de 2022 par l'intermédiaire du Fonds du Canada pour la présentation des arts.

« Le festival se veut une vitrine du multiculturalisme montréalais et met en valeur les prestations d'artistes de renommée internationale. On croirait que le Festival de Jazz a appris de la débâcle de la SLÁV ! La communauté noire anglophone de Montréal doit être représentée et incluse dans cet événement international, sinon, ils veulent juste profiter de notre musique sans nous donner accès à nos interprètes », *déclare Alain Babineau, Dir. par interim de la Coalition rouge*

**La Coalition Rouge tiendra une conférence de presse :**

**Date/heure :** Vendredi 15 juillet à 10h00  
**Emplacement :** 6714 Av Fielding, Montréal  
**Source :** Alain Babineau, Réal. int. Coalition Rouge ; 613-668-6440

**PS :** **Ian Thomas et Svetlana Chernienko de *The Morning Detour* fourniront des informations supplémentaires lors de la conférence.**